

二本駝龍槍

(簡單說明)

倪道入下山保主
劉友說獨霸江西
陳方說出征攻安慶
傅友鎗金刀無敵
陳友詒回獻青龍
陳方說西後將兄相
陳方說獨破內機關
張友說該殺發驚
張定燒信朝回朝
進教重軍二主
戰太平定海拜師
文太師固守太平縣
朱文信失守彰石磯
忠臣涉湯救薛
義備關前救主
孫夫人逃離假裝瘋
花將軍代箭救四將
陳友說候得待太平
四姐妹大鬧鄱陽湖
第三本繼續排演
常遇春二中蛇龍

◎劇中人物與演員提要

陸紅芳 飾英移
袁奎官 飾漢友
邱德成 飾友德
單德元 飾張定
張劍 飾文花郎
張紫雲 飾夫孫
朱友奎 飾友諒
李祥芳 飾操移
劉長寶 飾飛陸

(劇)
(新)
度華社
(子)
(女)

[illegible]

世男照相公司

愛華社
戰地鶯花錄
（四）得旅
（子于開晚演）

張 送小 元 元 元 角 元 元 元 相

四川路A字二十七號

電 話 中 央 一 一 四 九

專	以	式	歐	代	彩	上	堅
售	及	樣	美	裝	燈	海	固
電	度	鮮	新	燈	廣	獨	工
料	罩	明	到	鈴	告	步	料

北平化妝品公司

（十一）林家濤兵禍 （十二）賽姑爺

（十三）林小姐不知去向

（十四）林小姐救劉小姐 （十五）吃桂圓淘

（十六）侍病戲公主 （十七）母女相會

（十八）心事發憤從戎 （十九）趙公子救劉小姐

圖 四 本 說 明 書 圖

小兒便瀉
腹瀉鼻空
新久皆效
針注射
斷根
六零
至十元
德名
詳收
加體恤
洋五角
民國路
公所東
醫學

謝恩公 (三) 娘吓丢了孩兒去了
氣 (六) 新姨娘受禮罷邪心 (七)
(九) 趙方分袂 (十) 劉備打方鈞
胡趙瑜 (十三) 蔡機字緝成 (十四)

男 女 合 演
周少蘭 小文濱 侯泉堂 趙三寶 陳阿東 胡雪山 小愛媛

詞何聖 曲何聖 各界歡迎 特別申謝 喜慶堂會 定期不偶 相邀價目 十四元八

萬城內舊教場安錦坊四

二大問題

在國民的頭腦中大抵已習慣於表示愛國思想的種種，而抵制外國貨是表示愛國思想的一種。但是抵制外國貨給人家應用時就有不便之感，而且逐漸所仿製之品去買實本國專製牛肉果干食品所用原料純淨是國產的生乳牛轉結上肉非常美味極佳其鮮美足以考究精潔裝潢亦非常華麗味極其鮮美法以抵制劣質品的要點在於游說和金錢總計去年實質性的不現在大都已經用去的出品來代替劣美食品量有大部已運來求玩更有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更還喜從中推銷永永遠遠的好
冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券
夏歷三月念六日開籤

卅會 永遠賑濟
 全張六元正 條六元
 基本正券
 頭籤十萬元
 永遠賑濟基本副券
 全張一元二角二分 條一元二角二分
 頭籤二萬元
 准於三月十三日
 上海開籤

廣濟債券

甲種 一、二、三等券 每張四元
乙種 均有一等三萬元 每張四元
一等二萬元 每張四元
六個月開籤

額少獎多 容易得獎
存券無多 請速買勝

二寸	四張	一
四寸	三張	一
六寸	二張	一
七寸	二張	一元
八寸	二張	二
十寸	二張	三
十二寸	二張	四
滿洋一元贈送		
世界遊券一張		

相

元 元 元 元 角 元 元 元

送小

延澤醫院

專治花柳
下體生毒
白濁白淋
陰門癰毒
均用內服藥
注射金銀針
包無痛苦
本院特設
重慶市
廉面診病
院址 陝西街
長趙延澤

男一女
原一症
每晚九時

<p>公學士</p> <p>民國路</p> <p>洋五</p> <p>許收</p> <p>德名</p>	<p>至十元</p> <p>六零六</p> <p>注射</p> <p>淋病</p>	<p>小便頻</p> <p>濁鼻穿</p> <p>入肉</p> <p>新法</p>	<p>淋毒門</p> <p>遺毒疾病</p>
---	---	---	------------------------

本院專治一切疑難之症
主任爲前清御醫

施燮父先生

每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元過期不加過時加倍無力之病家只取二元二角門診一元號金二角送於應診期間內隨時皆可

院址 六馬路申中影戲館隔壁
電話中央三八七七

本 四
錄 花 鶯 地 戰
◀ 演 開 晚 今 于 准 ▶
旅 得 () ()

四川路A字七十三號

電話 中央一四九

專售電料	以及度器	式樣鮮明	歐美新到	代裝燈鈴	彩燈廣告	上海獨步	堅固工料
------	------	------	------	------	------	------	------

曲由化豆

謝恩公 (三) 娘吓丢了孩兒去了
氣 (六) 新姨娘受禮罷邪心 (七)
(九) 趙方分袂 (十) 劉備打方鈞
胡趙瑜 (十三) 蔡機字緝成 (十四)

男 女 合 演
周少蘭 小文濱 侯泉堂 趙三寶 陳阿東 胡雪山 小愛媛

詞何聖 曲何聖 各界歡迎 特別申謝 喜慶堂會 定期不偶 相邀價目 十四元八

萬城內舊教場安錦坊四

— 丹

梨痕夢

章叔訓、此輩確有家嫂書與之庚帖
爲證、訟訟不勝、獨葉勃然拂袖起
立曰、雖有庚帖、而無叔兄主婚、
願保捏造、況且有喻等在、區區優
人、何足爲、葉叔乃決意往楊樓
道署、其狀詞、大略以伶人楊楊樓
、奸佔寡媳、謀及駭父、私造庚帖
、謀佔兄產等因、懇請澈究懲辦、
馮什儒即批交上海縣審此案、并
據情照會領事、轉飭推房、會同縣
差提人、是時之楊楊樓、則已另行
租屋爲乾宅、擺燈結綵、準備執事
花帳、赴草堂迎娶阿寶、初不料紅
鸞天喜未臨、它虎威門先陷、遽將
新婦捉歸家法、棄棄之門首、第
一堂鬧闖、即動大刑、楊堅不承招
、

二來、天性嫉惡如讐、三者、粵省官
紳、亦多迎合上憲意旨
、

人之妻女、爲外省人所奸污、幾有
不置械於死地不快之勢、故訊至第
鐵籠、特備一種空心皮鼓、中實
鐵釘、倘係再無供、將以此鞭背、
殊不知楊之姪婦沈月春、早已爲楊樓
留下打點、所費甚巨、故遂處戲
留神、及聞將用鐵釘皮球鞭背、
親許用刑之差役、每一代價銀
一枚、公差貪此重利、好在葉令係
坐夜堂訊問、燈光之下、易做手脚
、故以水銀灌入皮球之內、無論錘
笞若干下、受者固不痛楚、是時
已有申報、對此酷刑、大加反對、
爲文以斥葉之太甚、

(一) 朱楓隱

楓園居封鎖通楓橋下，滿酒文春、恥談驚客，此其所以自譽者。數載神交，送勞魚雁，直至今春在友人處，偶聞相晤，默若焉。生翌日承城書堂客，一閱「雙鶴」，云：「情新正賞老蘇詩，又瞻玉局所書，相連果足慰相思，如王溫其、猶記玄亭問字，識君家小妹，才奇，天倫樂聚唱酬時，定當珠璣，是日友人以衆客臨詩，張列時時，而、而家君和句在，故首句云然，二妹歡友，係清直縣立師校女弟子，故又有小妹之句也，樊鍾蕃甚，未免輕視，

賣花娘子小史

1

遊戲人間客

樓興順
部菜中

賞 刻時交冬
令爲優待主客
起見於正月元
旦日起新增花
旗火鍋並各色
麵點隨意小酌
一應俱全零菜
一概小洋計算
□火鍋價目□
六角 一元

徐哲身

這事手裏本來有錢，所以對於一般嫖客，眼睛就是長在額角上面了，依舊開的習慣而論，那般妓女，當然祇得金錢，不曉得愛情兩個字是怎麼東西，獨有今天的麗華，不能夠一概而論，確的對待阿麻，却是完完全全的愛他，愛他，非但不肯當他是冤大頭，而且還肯把自己在衆人身上刮來的金錢，供他揮霍，甚而至於情願犧牲夫妻的名義，做他的老婆婆。這晚上，麗華又在枕上，和阿麻大開談笑，她的主僕，是馬上收了高貴的體統，立刻去組織一個小家庭，享受下半世舉案齊眉的幸福，他爲什麼不到節上再說呢，因爲曉得阿麻裏得大漂亮了，恐怕半途中，被情敵奪了去，却不料阿麻這兩天，真的又弄上了一位和樂坊大名鼎鼎的小鳳仙，鳳仙的相貌和財力，雖然不能夠夠過麗華，如果一樣樣的比較起來，也是莫分軒輊，

滄海詩話

栗一

詠瑤瑤女士落花詩云、身世雲泥
不布知、幽庭隨伴蝶飛還、因
風忽抱凌虛想、墮地猶存絕代
姿、訪客年來悲逝水、尋春
到恨空枝、客來結習銷除盡、
爲爾湘毫一染脂、拈來早悟色
原空、衆脣休悲一瞬中、麗質
感遙芳、紅顏幾見白頭終、
（原注）莫才自有美人自詠
如名將、不許人間見白頭之句
、借以引證、）招魂桂酒春人
瘦、彩影翻憐造物工、莫問盤
中選堅固、好留芳潔付東風、
因選瑤瑤女士於家庭、半生愁悶、
詠抑鬱無聊、會有蘆葦明珠之嫌、
詠詠蛾眉、故賦詩見志云、

歌台絮語

戾天

我從前在上海一家戲園、見過南大門、那去曹福的一個年老、名字我記不清楚了、他第一出場、戴着家人的帽子、却高高、好似翠屏山的石秀一般、我、也不覺得是什麼意思、到了

鎮頓風花夢
(二)
(九)
(〇)

簫引樓主

◎第十五回 拾頸帶別開刑罰 偷手巾大發威風

好在共和時代，一來男女平權，二來社會平等，所以妓女也可政黨黨員，況且小師師本是個很有名譽的人物，那黨裏有了她

京華春夢錄

10

第六章 諸趣

他園金好，欲破堅壁，直搗黃龍，良非易易。僧父某者，自命聖名，楊絕技，好戲擊鑼，且兼其素由基善射之能。嘗自誇勝年浮沉慾不弱常山常勝將軍，一簪具責，故頗有粹肉復生之感、其友或按夜河沙數，卒未嘗一匹敵者，故頗有粹肉復生之感、其友或稱其名編於僧前者，僧然罷微哂曰：此亦銀樣蠟槍頭耳。縱或娘子相貌壯，然老夫奇兵小施，行見其黔驢之技爾矣。（本節未完）

電話司機女

—

魯意斯摩夫人，既探得其實，遂往探女於病院，見女形銷骨立，奄奄一息，夫人嗟然歎曰，癡說妄話，春悲秋傷，底事干卿，亦值如此耶，女微蹙人曰，銀室夕何，夫人曰，且不述連夜紅血線眼，即此咫尺電燈檯中，亦聊託死荷，令人悟斯世之不易有知己，輕薄少年，深深淺淺，矯作情種者，實不啻香偶之一盼焉，女聞人語，徐拂其目，然然曰，夫人，殆異乎僕所聞，夫人幽然歎曰，誠然，獨念彼三二一，不知顧離家多情嫵媚，今而後，淚淚，當無何時，夫人不覺脫口而出曰，夫人，豈不聞彼自述為致致淚，夫人莞爾曰，妾誠不能如愛姑之聰慧，故亦不能如是開情，恆孟浪，致辭由衷，不覺羞憤交乘，繼思魯夫人既作是語，必事頗末，今日之來，殆有新消息告僕矣，故變波瀾注，以特天，勒夫人曰，妾雖不稔公嫌為何人，而三二一，固知玉勒，孟士爵之耶第幾，個家公子，丰度如河陽少年，誠溫如玉，不意面如善而心很辣，乃亦為薄待男兒，竟忽出此，窮指大非姻緣，前途無望，近時代之社交，亦大難矣，

欄 一 外 另

莫非你心懷了鬼，你要我宣佈，這卻沒有這般容易。我有一個條件在此，你要把經過的歷史，發表出來，（一）待我考證說過，這是不過附帶備頭來冒認的意思，你明白嗎，不過你沒有斷定我不是真實的時候，你怎麼竟這樣冒失，就叫我訴起苦來了，倘然我具實珠，當然來溫存你一下，先解解你的花癡，然後再叫你負荆請罪，可奈我不是的，豈非成了笑柄麼，好孩子，下會再遇着這種事，下筆的時候，總要小心爲妙啊，（本報的編者，我曾在替我傳遞消息的份上，饒恕了他，雖然，也要給點生活給他嘗嘗哩，）（三月十三燈下，（蒙惠題辭，感激之至，以後再也不敢乾否的了，話可有幾句，骨梗在喉，不能不吞，（二）足下寄來的信亮上，英文文是：G. P. M. C.（中國紙幣，是不是足下的服務所在呢，還是你的信亮，是他家購的，）（三）首身已經有過兩回封張，一封是「陝江山船役」的五古詩，若干首，一封是向我要幾張月一游券，我專待月初領到，便預備寄去，足下要麼，請告訴我一個確實地址，我也奉贈幾張給你好，那時三面碰頭，大家哈哈一笑，豈不妙麼，（但是你要明白，這是我心之所發的話，足下不

要疑心我嘲着首身，有心欺你行蹤啊，哈哈，編者誌，）

南雅廬主人沈大偉撰文例

四十年前之上海

強國先生，名昭，字仲強，紫銓其號也，才氣橫逸，下筆數千言，先熟於世界大事，道光末季，英人擾遼東，設臺灣館於滬北，延先生至筆政，所交大海內知名士，英人徐君烈、英人王叔駱則人、以詩酒徜徉於海上，時日爲三異民。癸丑緒寇之亂，與李王叔駱劍心、先生官獻策當道，惜當時不能用，庚辛之亂、江浙淪陷，與曉帆方伯、撤辦諸團練、幕府籌議，多采劑其言，後以避兵客粵，理循僑商，延譯五經，以重金聘至英倫，於是歷遊海外藩國，所至，被彼人士，爭倒屣相迎，酒逢時節，殆無虛日，既而飛旌挾纛，與竹添柳野重慶龍圖令省轄閩門諸名士相唱和，大有以忠孝撫遠、撫舊辛辛，而意氣隨風不稍衰，酒酣耳熱，狂歌當矣，時先生旁若無人，羊祜軒之遺風，不知者疑爲病狂，弗稍顧恤，殆海天游倦，影隨南，直至癸未孟夏，始因養病返。

（本節未完）

編輯完了

記者

亡、未聞昔者屬難

在山泉水清，出山泉水濁，世人每

亡、有之亡，所以旦夕戚感，引

重憂者也。

花來朝

阿呵，胥身先生，你這種猜法，真應着了一句俗話，叫做「硬着腦子就是短」了。難道姓花的祇有賣珠的，況然牠也並非有個條件，莫非你忘憶了麼，你這花宜有，這知沒有這般容易，我沒有姓花條在此，你要把經過的歷史，發表一二，待我考證考證看。這也不過防備滑頭來冒認的意思，你明白嗎？不過你沒有斷定我不是賣珠的時候，你怎麼竟這樣買？就叫我訴起苦來了，憫然我具賣珠的，當然來溫存你一下，先解解你的花癡，然後再叫你負荆請罪，可奈我不是的。豈非成了笑柄麼，好孩子，下會再遇着這種事，下筆的時候，總要小心為妙啊。（本報的編者，「我有在替我

本地風光

— 115 —

遊小世界記 (何樂天)

斜陽轉壁，依窗小坐，忽動遐思。會有女成來，約作小世界遊。欣偕往，并晚餐而忘也。既抵小世，購票入門，先至二層樓。時已曠六下，真奇之歐美魔術獻藝。女蘇維張素蘭蓋猶美，素姿艷艷，舉止大方，頗有大家範，唱腔活潑。三折一音聲清絕，如出谷流鶯，軟語吳侬，調麗耳。座客都報以掌聲，聆歌既畢，乃晉晚餐。晚餐，復步入桃花源品茗。遙見觀文戲場，聽者擁擠，戲臺三折，明雙春社女子新劇。乃余最所欣賞者，故直觀至閉幕始相將出，夜已過午夜。